



УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУК ИОГУНБ
Л. А. Сулейманова
«20» августа 2021 г.

Экспертное заключение по результатам проведения экспертизы единичных книжных памятников

«20» августа 2021 г.

№ 125

1. Экспертный совет, созданный приказом от 24.01.2020 «О создании Экспертного совета по книжным памятникам» №19-1-д, рассмотрел представленные на экспертизу документы на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 19.08.2021 № 23:

№ п/п	Инвентарный номер	Полное библиографическое описание документа
1.	1733623	Булгаков, Михаил Афанасьевич. Мастер и Маргарита : роман / М. Булгаков. – Москва : Современник, 1984. – [2], 367, [2] с.: с портр. – (Библиотека «Российского романа»)

2. Место хранения документов: Отдел историко-культурного наследия ГБУК ИОГУНБ

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

Библиографический.

4. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. Большая российская энциклопедия, Т. 4. Москва, 2006. 327–328 с.

2. Новая российская энциклопедия, Т. III (2), Москва, 2007. 51–52 с.

3. Большая советская энциклопедия, Т. 6, Москва, 1951. 259 с.

4. М. А. Булгаков: pro et contra, антология / Сост. О. В. Богданова. Санкт-Петербург, 2019.

992 с.

5. Обоснование выводов:

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) – писатель, драматург, театральный режиссер и актер. Автор множества романов, повестей, рассказов, пьес, киносценариев и фельетонов.

По образованию Булгаков был медиком. После окончания учебы работал в прифронтовых госпиталях, в земской больнице в Смоленской губернии. Медицинский опыт Булгакова лег в основу некоторых его произведений («Записки юного врача», «Морфий»).

Первая публикация Булгакова относится к 1919 году: в газете «Грозный» напечатали его статью «Грядущие перспективы». С двадцатых годов Михаил Афанасьевич оставил занятия медициной и полностью переключился на литературный труд. После успешной постановки драмы «Дни Турбиных» писатель стал сотрудничать со МХАТом.

Произведения Булгакова вызывали шквалы критики и подвергались жесткой цензуре. В конце 1920-х это привело к запрету постановок и публикаций пьес Михаила Афанасьевича, а также к запрету публикации повести «Собачье сердце».

Мировую известность Михаилу Афанасьевичу принес роман «Мастер и Маргарита», над которым писатель работал с 1928–1929 до самого конца жизни, однако не успел его закончить. Дорабатывала роман жена писателя – Елена Сергеевна.

Впервые роман в сокращенном виде был напечатан в журнале «Москва» в 1966 году, через год в заграничном российском издательстве YMCA-Press вышла полная версия, соответствующая машинописному варианту. Лишь в 1973 году полный роман «Мастер и Маргарита» был издан в СССР.

«Мастер и Маргарита» – произведение, сочетающее в себе три сюжетных линии и два хронологических пласта, сочетающее реальное и потустороннее. В финальной работе писателя отражается как сатира на жизнь обывателей, так и романтическая история. Роман выделяется сложной системой аллюзий на литературные произведения, культурными подтекстами.

В редком фонде Иркутской областной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского хранится издание романа «Мастер и Маргарита», входящее в число основных изданий этого романа, первых публикаций данного произведения на территории России.

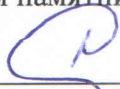
5.1. На основании социально-значимых критериев:

– редкие в силу происхождения, сохранности и (или) бытовая экземпляры печатного издания (экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов).

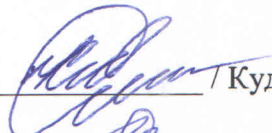
6. Выводы:

Исследуемый экземпляр к единичным книжным памятникам – относится.

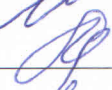
Председатель Экспертного совета

 / Стасюлевич О. К.

Заместитель председателя
Экспертного совета:

 / Куделя М. В.

Члены Экспертного совета:

 / Мишина М. Н.

 / Токарева Л. А.

 / Крючкова Т. А.